



クイア神学の挑戦

クイア、フェミニズム、キリスト教

工藤万里江 [著]

「クイア」とは何か。フェミニズムとキリスト教にどう関わるのか。独自の思想活動によって大きな影響力を持つ三人の女性神学者を考察し、フェミニズム（神学）とクイア（神学）に共通する課題と断絶を明らかにすると共に、「クイア神学」の多様な内実、その課題と可能性を展望する。類書に乏しいクイア神学における待望の本格的な研究書。

〔関連書〕

ラディカル・ラブ クイア神学入門
パトリック・S・チェン著／工藤万里江訳



一切の境界線を越え、既成概念から「クイア」と見なされる過激な愛。啓示はラディカル・ラブである神のカミングアウトだ。性的少数者の視点から三位一体論を大胆に組み替えた神学。

◆A5判・定価2530円

◆A5判・316頁・定価4730円
地図のない旅へ！

〔目次より〕

- 第一章 クイア神学の歴史と課題
- 第二章 力としてのエロティック
——カーター・ヘイワード
- 第三章 キリスト教とはクイアなもの
——エリザベス・スチュアート
- 第四章 下品な神学
——マルセラ・アルトハウス＝リード
- 第五章 クイア神学者たちの挑戦
——比較考察

工藤万里江（くどう・まりえ）

同志社大学神学部卒業、同大学大学院神学研究科博士前期課程修了（修士）、米国 Pacific School of Religion 修了（Master of Theological Studies）、立教大学大学院キリスト教学研究科博士後期課程修了（博士）。現在、明治学院大学キリスト教研究所客員研究員、立教大学ほか非常勤講師。訳書パトリック・S・チェン『ラディカル・ラブ——クイア神学入門』（新教出版社、二〇一四年）。

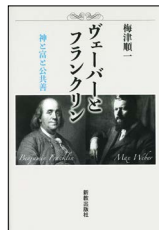
● 10月刊行

ヴェーバーとフランクリン

梅津順一著 神と富と公共善

◆四六判・定価 4950 円

ヴェーバーが「資本主義の精神」を体現する人物と評したベンジャミン・フランクリンの生涯と行動を綿密に分析し、その宗教観や社会観を通して、初期資本主義の担い手となった人間像を明らかにする。

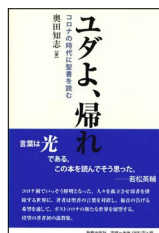


● 9月刊行

ユダよ、帰れ

奥田知志著 コロナの時代に聖書を読む ◆四六判・定価 1980 円

コロナ禍で鮮明になった、人間を分断し、孤立させ、弱者を排除する社会に対して、著者は、聖書の深い読みと長年の実践に裏付けられた洞察をもって、福音を大胆に対置する。著者の面目躍如たる説教集。

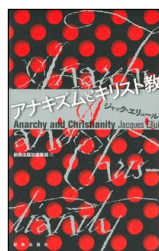


● 9月刊行

アナキズムとキリスト教

ジャック・エリュール著／新教出版社編集部訳 ◆四六判変型・定価 2750 円

鋭利な技術社会批判で知られる著者は、組織宗教の権威主義や国家を迫認する聖書理解に反駁し、信仰とアナキズムの会合すべき地点を開示する。キリスト教に内在するアナーキーな可能性がここに明らかとなる。



● 8月刊行

遺跡が語る聖書の世界

長谷川修一著

◆四六判・定価 2310 円

聖書の世界の人々は、どんな住まいに住み、いかなる食生活を送り、何を着て装っていたのか？ また彼らが使っていた貨幣や暦は？ 戦争ではどんな武器を使っていたのか？ 聖書考古学の第一人者が、古代の人々の暮らしと社会をめぐる興味尽きないテーマを楽しく解説。聖書の読み方が一歩深くなる。



オサジエフォ・ウフル・セイクウ著／山下壮起訳

アーバンソウルズ

黒人青年、宗教、ヒップ
ホップ・カルチャー

差別、貧困、警察暴力に包囲された黒人青年たちの救いはどこにあるのか。後期近代の都市における物質的・空間的荒廃から発現したヒップホップの靈性を証しする、戦闘的牧師・神学者による黒人神学の最前線。

B6変型判・予価2200円

相川裕亮著

ビリー・グラハムと「神の下の国家」アメリカ

アメリカを「神の下の国家」と規定し、キリスト教国として確立しようとした福音伝道者の代表的存在たるビリー・グラハム。その生涯と信仰、歴代大統領との関係の丹念に辿り、政治学の観点から神学思想と政治行動の関係を解明した労作。

四六判・予価2970円

内田樹著

レヴィナスの時間論

戦後のレヴィナス思想の出発点を告げる『時間と他者』。難解をもつて鳴る同書を徹底的に精読、註解することを通して、深い苦しみの時間を生き抜いたユダヤ人の希望の時間論が浮かび上がってくる。思想との真の格闘の醍醐味を味わわせてくれる書。

四六判・予価2500円

戸田聡著

古代末期・東方キリスト教論集

キリスト教修道制の成立をめぐる諸研究や、『エジプト人マカリオス伝』や最初のシリア語キリスト教著作作家バルダイサンに関する研究と原典翻訳など、他に著者が企図するヴェーバー『宗教社会学論集』全訳をめぐる論考を含む27編を収録。

A5判・予価5500円

● 12月に出版の本と雑誌

◀ 左記の書籍が重版されました

わたしの信仰

キリスト者として
行動する

アンゲラ・メルケル著／松永美穂訳



教会関係の集会などで語った講演や聖書研究など16編を収録。その信仰観・社会観・人生観を余すところなく伝える注目の書。8刷

◆ 四六判・定価2520円

ゴッホと「聖なるもの」

正田倫顕著



作品の核にある宗教性Ⅱ「聖なるもの」の秘密、またゴッホとキリスト教および教会との関係を、書簡と作品の徹底的な分析を通して明らかにした俊英の力作。オール

カラーの図版38頁。2刷

◆ A5判・定価3300円

福音と世界

◆ 定価6600円

1月号 インフラの解放

寄稿者：原口剛、有任航、大野光明、大畑凜、阿部小涼、デヴィッド・グレーバー／福嶋揚、月本昭男／山崎ラ、ンサム和彦、宇井志緒利、田崎英明、村澤真保呂、栗田隆子、金迅野、土井健司

●『福音と世界』一月号特集「インフラの解放」や今月号特集「植民地主義の現在形」で問題になったのは、インフラの敷設や都市の再開発といった権力の物質的な動態でした。こうした問題設定の強みは、人間の身体や生活空間を（再）開発していく権力を、極めて具体的に分析できることにあると思います。実際、編集しながら考えていたのは、小社から程近い東京都新宿区神楽坂のことでした。神楽坂はもともと、江戸城のお膝元として武家屋敷が集う一帯から、明治以降には花街や文人の街へと変遷をたどってきました。アンステイシユ・フランセ東京（旧日仏学院）が位置することもあって、近年はフランス料理や洋菓子の店にぐわえ、レトロな商店なども並ぶ小洒落た商店街、といったイメージかと思えます。それが、このところ一帯では、着々と再開発がおこなわれつつあるのです。大久保通りや神楽坂通りといった道路の拡幅計画は地域でよく話題にあがりますが、それと並行するように、明らかに満室になっていない高層マンションの新築、古いアパートの建て替えと高級化などが、目に見えて進行しています。そんななか、私の行きつけの喫茶店のマスターは「売上げは少ないほうがいい」「客が少ないうえが楽しい」といつも脱力した営業

業をしているのですが、開発など知らぬ存ぜぬの言葉には一片の真理があるように思うのは、わたしだけでしょか。（堀）

●いま準備している『クイア神学の挑戦』は多くの方々にとって待望の書だと思えます。「クイア」とはそもそも何か、フェミニズムやキリスト教神学とどう関係するのかという基本的な疑問に答えつつ——「クイア」のわかりにくさの所以を可能な限りわかりやすく示しながら——その先にある神学的可能性の多様な方向を明晰に展望しています。著者は気鋭の神学者であると同時に『福音と世界』の編集スタッフも務めたベテラン編集者。困難なテーマをアカデミズムとジャーナリズムとアクティヴィズムの難しいバランスを取りながらリダブルな文体で綴れる貴重な若手です。どうぞ期待ください。他にも年度末に向かって新刊書のラッシュが続きます。三ページで紹介しているもの以外にまだ三冊ほど増える予定。いつもこの時期に忙しくなるのは、出版助成金が年度というものに関わるからです。純粋な商業ベースでは出しにくい、しかし出すべき専門書を出すために、種々の助成制度があるのは有り難いことです。願わくはさらにそれらが拡充されますように。（小林）

福音と世界

2022年
2

特集・植民地主義の現在形

A5判・80頁・定価660円・送料70円
年間予約購読料（送料共）8760円

セトラー・コロニアリズムとはなにか

——「犠牲区域」にいまも刻まれる植民地主義支配の暴力—— 石山徳子

植民地主義と不動産アベロップパー

——トランスナショナル・ゼットトリフイケーション 研究を手がかりに—— 森千香子

債務による支配 第三世界の債務危機と

継続する植民地主義—— 菊池恵介

軍事帝國的な統治と恥 トニ・モリスン『ホーム』

における朝鮮戦争と黒人兵—— 吉田裕

脱植民地化の現在形

つくれれゆく空間のために—— 鈴木起生

警察廃絶をはじめとするロジャワアからの

革命的教訓—— ハウスイン・アズリーズ

新連載「日本のキリスト教」を読む……山口陽一

【好評連載】

◆新約釈義 ルカ福音書 2……山崎ランサム和彦

◆アジアの草の根 平和の証し人 6……宇井志緒利

◆間隙を思考する 非同時代性のために 11……田崎英明

◆古代イスラエル文学史序説 12……勝村弘也

◆靈性のエロジーあるいはマリソリア 13 村澤眞保呂

◆福音のフラグメント 13……有住航

◆Sage a Little Prayer 開かれる世界 23……栗田隆子

◆いまを生きていることは 23……金迅野

◆教文学入門 29……土井健司